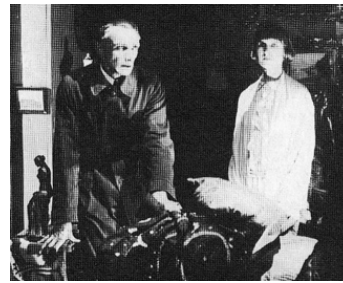




1918 LE JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE de Richard Oswald avec Erna Morena



1919 LE CABINET DU Dr CALIGARI de Robert Wiene avec Werner Krauß, Lil Dagover



1919 FOLIE (Wahnsinn) de Conrad Veidt avec Grit Hegesa



1920 LA TÊTE DE JANUS (Der Januskopf) de F. W. Murnau avec Margarethe Kupfer



1920 CHRISTIAN WAHNSCHAFFE d'Urban Gad avec Rose Müller, Margarete Kupfer



1921 LE TOMBEAU HINDOU (Das indische Grabmal) de Joe May avec Erna Morena



1921 LADY HAMILTON (Lady Hamilton) de Richard Oswald avec Liane Haid



1922 LUCRÈCE BORGIA (Lucrezia Borgia) de Richard Oswald avec Liane Haid



1922 LE CABINET DES FIGURES DE CIRE (Das Wachsfiguren Kabinett) de Paul Leni



1923 LES MAINS D'ORLAC (Orlacs Hände) de Robert Wiene avec Alexandra Sorina



1926 L'ÉTUDIANT DE PRAGUE (Der Student von Prag) d'Henrik Galeen avec M. Maximilan, Elizza La Porta



1926 LE VIOLONISTE DE FLORENCE (Der Geiger von Florenz) de Paul Czinner avec E. Bergner



1926 HENRI IV (Enrico IV, die Flucht in die Nacht) d'Amleto Palmieri



1926 LE VAGABOND BIEN-AIMÉ (The beloved Rogue) d'A. Crosland avec Constance Talmadge



1928 L'HOMME QUI RIT (The Man who laughs) de Paul Leni avec Mary Philbin



1929 LA DERNIÈRE COMPAGNIE (Die letzte Kompanie) de Kurt Bernhardt avec Karin Evans



1930 VELETES (Die große Sehnsucht) de Steve Sekely avec Camilla Horn, Theodor Loos



1930 RASPOUTINE (Rasputin, Dämon der Frauen) d'Adolf Trotz avec Charlotte Ander



1930 L'HOMME QUI ASSASSINA de Kurt Bernhardt avec Gr. Chmarta, Heinrich George



1931 LA NUIT DE LA DÉCISION de Dimitri Buchowetzki avec Olga Tschetchowa



1931 L'AUTRE CÔTÉ (Die andere Seite) d'Heinz Paul avec Viktor de Kowa



1931 LE CONGRÈS S'AMUSE (Der Kongreß tanzt) d'Erik Charell avec Lilian Harvey



1932 LE HUSSARD NOIR (Der schwarze Husar) de Gerhard Lamprecht avec Mady Christians



1932 ROME-EXPRESS (Rome Express) de Walter Forde avec Esther Ralston



1932 MOI ET L'IMPÉRATRICE (Ich und die Kaiserin) de F. Hollander avec Lilian Harvey



1933 I.F.I NE RÉPOND PLUS (F.P.I) de Karl Hartl avec Jill Esmond



1933 J'ÉTAIS UNE ESPIONNE (I was a Spy) de Victor Saville avec Madeleine Carroll



1933 LE JUIF ERRANT (The Wandering Jew) de Maurice Elvey avec Peggy Ashcroft



1933 GUILLAUME TELL (Wilhelm Tell) de Heinz Paul avec Hans Narr, Fritz Hofbauer



1934 BELLA DONNA (Bella Donna) de Robert Milton avec Mary Ellis



1934 LE JUIF SÜSS (Jew Suess) de Lothar Mendes avec Frank Vosper



1935 LE LOCATAIRE DU TROISIÈME SUR LA COUR de Bernard Viertel avec Anna Lee



1935 LES DAMNÉS DE SANTA MARIA (King of the Damned) de Walter Forde avec Noah Beery



1936 L'ESPION DE LA SECTION 8 (Dark Journey) de Victor Saville avec Vivien Leigh



1937 SOUS LA ROBE ROUGE (Under the red Robe) de Victor Sjöström avec Annabella



1938 TEMPÊTE SUR L'ASIE de Richard Oswald avec Madeleine Robinson



1938 LE JOUEUR D'ÉCHECS de Jean Dréville avec Bernard Lancret



1939 L'ESPION NOIR (The Spy in Black) de Michael Powell avec June Duprez



1939 ESPIONNE À BORD (Contraband) de Michael Powell avec Valerie Hobson



1940 ÉVASION (Escape) de Mervyn LeRoy avec Norma Shearer



1940 LE VOLEUR DE BAGDAD (The Thief of Bagdad) de M. Powell avec June Duprez



1940 IL ÉTAIT UNE FOIS (A Woman's Face) de George Cukor avec Joan Crawford



1941 ALERTE SUR LES ONDES (Whistling in the Dark) de S. Simon avec R. Skelton, A. Rutherford



1941 LA ROSE BLANCHE (The Men in her Life) de Gregory Ratoff avec Loretta Young



1942 ÉCHEC À LA GESTAPO (All through the Night) de Vincent Sherman avec Humphrey Bogart



1942 NAZI AGENT (Salute to courage) de Jules Dassin avec Frank Reicher



1942 CASABLANCA (Casablanca) de Michael Curtiz avec Claude Rains



1943 UN ESPION A DISPARU (Above Suspicion) de R. Thorpe avec Bruce Lester, F. MacMurray